



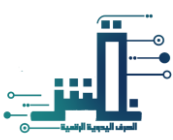
التقرير الختامي لمبادرة نقش - الحرف اليدوية الرقمية



فكرة المبادرة

تستهدف المبادرة تطوير المهارات الفنية وتعزيز الإبداع من خلال ورش عمل ودورات تدريبية وتطبيقية، بهدف تعزيز وتعليم المهارات الفنية والتقنية في مجالات الحرف الرقمية مثل تصميم الأزياء الرقمي، النقش والخط العربي الرقمي، الطباعة ثلاثية الأبعاد، التصميم الجرافيكي، والطباعة على المنسوجات كما تهدف إلى توفير فرص تعليمية، مما يساهم في تحسين فرص العمل وإنشاء شبكة من المبدعين في المجتمع .





مدينة التنفيذ



جيزان

عدد المستفيدين



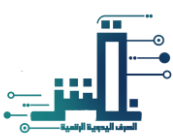
٢٧٦ سيدة

فئة المستفيدين



الحرفيون

بيانات المشروع

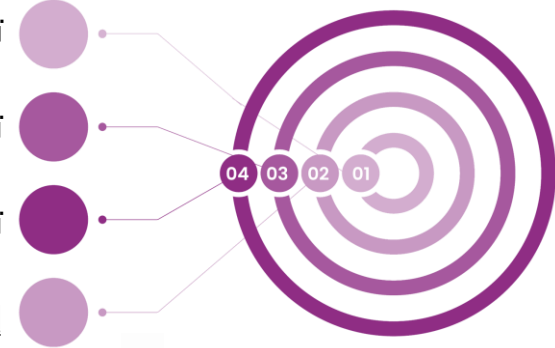


تعزيز المهارات الفنية والحرفية لدى الحرفيين والحرفيات في مجالات الحرف الرقمية.

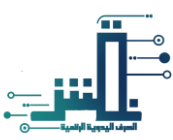
تقديم ورش عمل ودورات تدريبية تركز على تقنيات جديدة ومتطورة في الحرف.

تشجيع الابتكار والإبداع في تصميم المنتجات والخدمات الحرفية.

إنشاء مجتمع من الحرفيين والحرفيات لتبادل المعرفة والخبرات وتعزيز التعاون.



الأهداف



تأهيل وتدريب عدد ١٤٦ مستفيدة
على مهارات الرسم الرقمي

1

تأهيل عدد ١٣٠ مستفيدة على
مهارات الطباعة على الملبوسات

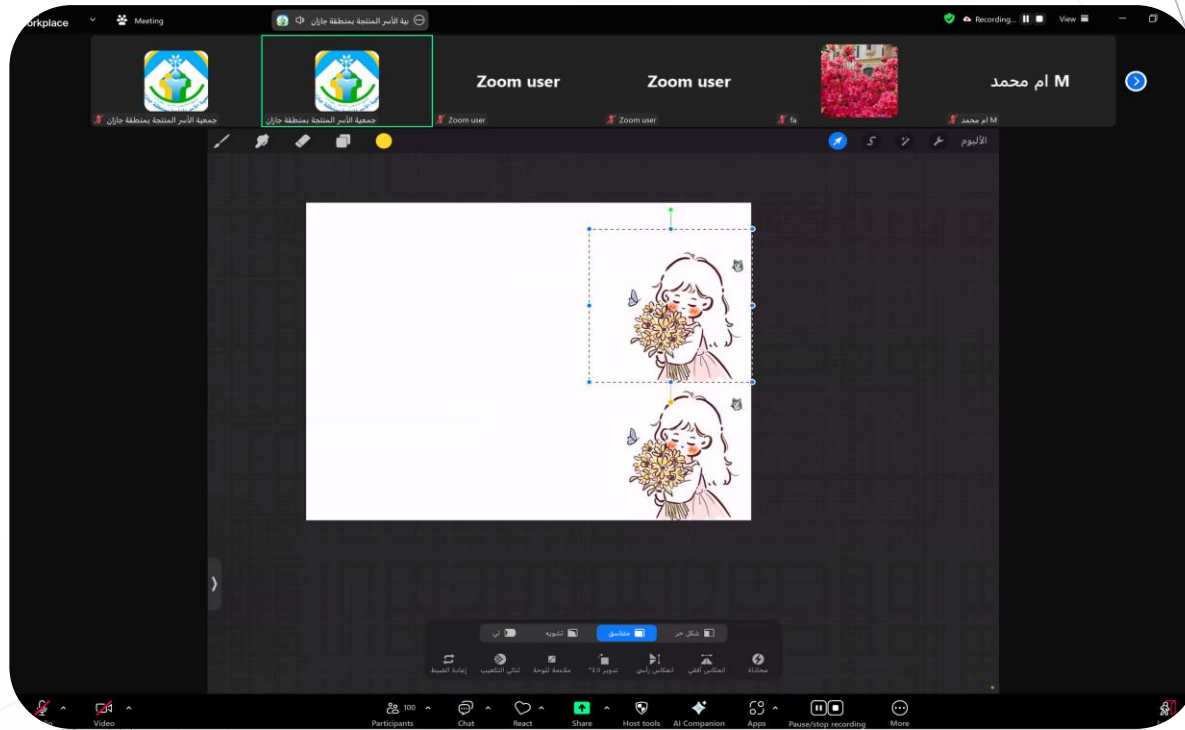
2

المخرجات

مركز تنمية المشروعات بجانبها ومن



دورة الرسم الرقمي



دورة الرسم الرقمي



The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, there are several participant icons, including one for 'جامعة أسيوط بمنطقة جازان'. The main content is a presentation slide with a purple background. The slide title is 'المحور الثاني: التحضير للتصميم' (The Second Axis: Preparation for Design). The slide content includes two numbered points:

1. إنشاء القالب الأساسي للتصميم
• استخدام فرش الرسم السريع لرسم شكل الجسم (Body Template).
• ضبط النسب الصحيحة للجسم حسب نوع التصميم.
2. اختيار الألوان والتدرجات
• كيفية إنشاء لوحة ألوان مناسبة.
• استخدام أداة التدرجات لإضافة أبعاد للتصميم.

On the right side of the slide, there is a digital drawing of a person wearing sunglasses and a jacket. At the bottom of the slide, the text 'المحور الثالث: تطبيق تقنيات الرسم والتلوين' (The Third Axis: Application of Drawing and Coloring Techniques) is visible. The Zoom interface at the bottom shows various controls like 'Participants', 'Chat', 'React', 'Share', 'Host tools', 'AI Companion', 'Apps', 'Pause/stop recording', and 'More'.

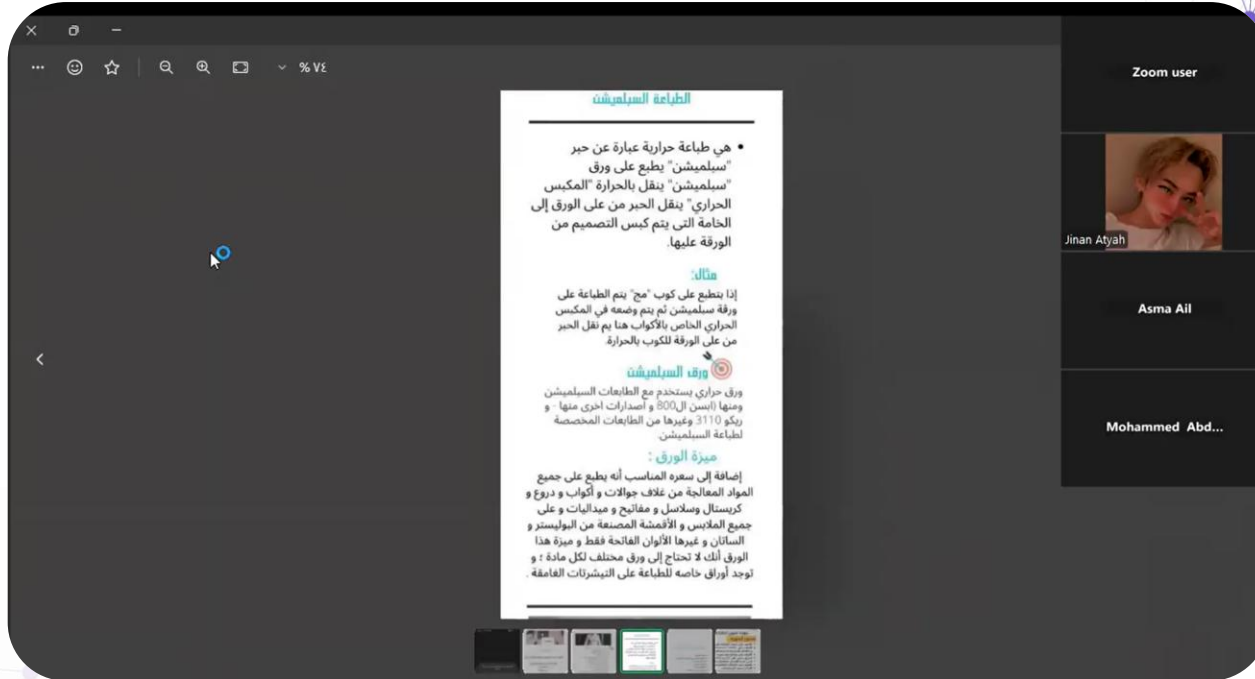
تطبيقات الدورة



تطبيقات الدورة



دورة الطباعة على الملابس



الطباعة السليمشة

- هي طباعة حرارية عبارة عن حبر "سليمشين" يطبع على ورق "سليمشين" ينقل بالحرارة "المكيس الحراري" ينقل الحبر من على الورق إلى الخامة التي يتم كبس التصميم من الورقة عليها.

مثال:

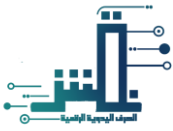
إذا تطبع على كوب "مج" يتم الطباعة على ورقة سليمشين ثم يتم وضعه في المكيس الحراري الخاص بالأكواب هنا يتم نقل الحبر من على الورقة للكوب بالحرارة

ورق السليمشة

ورق حراري يستخدم مع الطابعات السليمشين ومنها البسن الـ 800 و إصدارات أخرى منها - و ريكو 3110 وغيرها من الطابعات المخصصة لطباعة السليمشين

ميزة الورق:

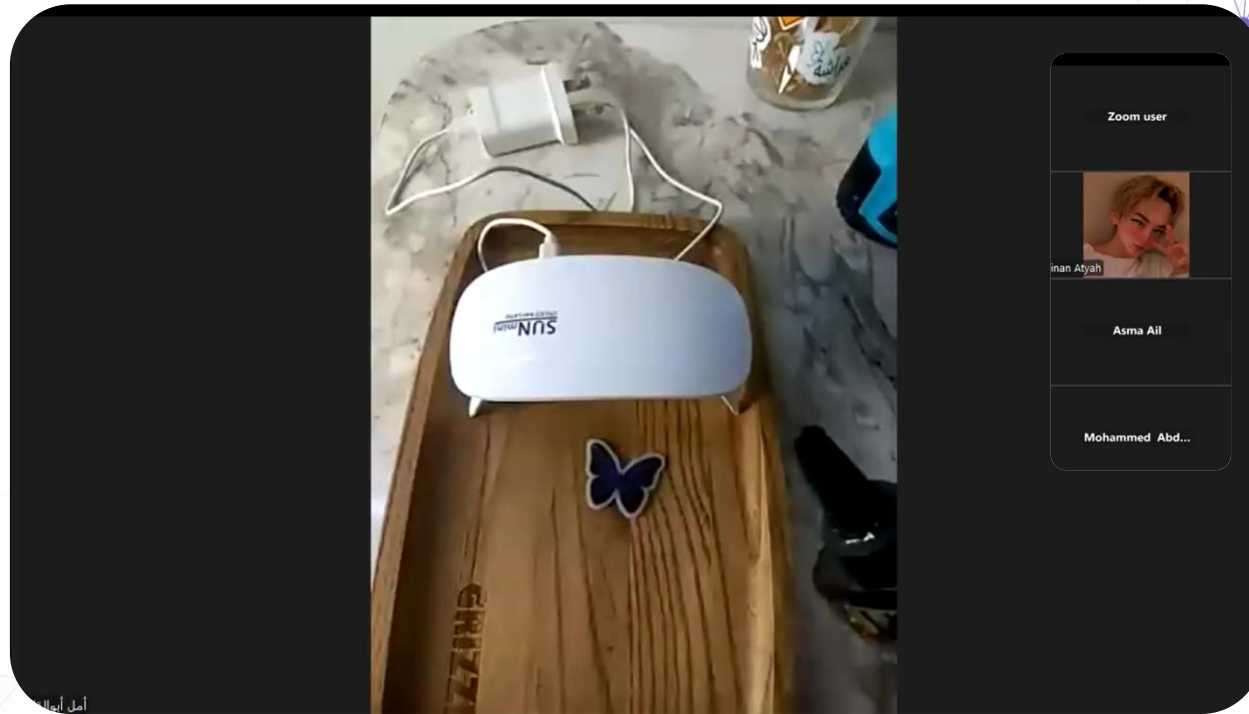
إضافة إلى سعره المناسب أنه يطبع على جميع المواد المعالجة من غلاف جوانات و أكواب و دروع و كريستال و ساندبل و فالتخ و ميداليات و على جميع الملابس والأقمشة المصنعة من البوليستر و الساتان و غيرها الألياف القابلة فقط و ميزة هذا الورق أنك لا تحتاج إلى ورق مختلف لكل مادة ؛ و توجد أوراق خاصة للطباعة على التيشيرتات القامعة



دورة الطباعة على الملابس



دورة الطباعة على الملابس



تطبيقات الدورة



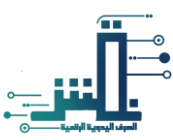


مستفيدات المبادرة



الشهادات التدريبية

أرقام واحصائيات



٧

متطوعات



٢٧٦

مستفيدة



١٠

ساعات تدريبية



٢

دورات تدريبية



٢

مسارات حرفية



بسم الله الرحمن الرحيم